

HOPE Production
predstavlja

ŽEJNI SVET

FILM

Yann Arthus-Bertranda

REŽIJA

Thierry Piantanida

Baptiste Rouget-Luchaire

Po serijah DOM (HOME) in Zemlja z zraka
Yann Artus-Bertrandov 90 minutni dokumentarni
film ŽEJNI SVET v režiji Thierrya
Piantanide in Baptistea Rouget-Luchairesa
vabi na še eno potovanje okoli sveta.

Ta film je bil narejen s pomočjo Francoske razvojne agencije (Agence Française du Développement) in Svetovnega vodnega foruma (World Water Forum)

hopeproduction.fr

Povzetek

Po serijah DOM (HOME) in Zemlja z zraka (Earth from Above) Yann Artus-Bertrandov 90 minutni dokumentarni film ŽEJNI SVET v režiji Thierryja Piantanide in Baptista Rouget-Luchairesa vabi na še eno potovanje okoli sveta.

Tokrat se slavni fotograf ukvarja z enim od največjih izzivov za preživetje človeka: VODO.

Danes, pred ozadjem strmo rastočih potreb, rasti človeške populacije in naraščajočega vpliva klimatskih sprememb, je voda postala eden izmed najbolj dragocenih naravnih virov na našem planetu.

Zvest slovesu Yann Arthus-Bertranda, ŽEJNI SVET, posnet v okoli 20 državah, razkriva skrivnostni in navdušujoči svet celinskih voda skozi spektakularne zračne posnetke narejene v težko dostopnih in redko posnetih krajih kot so Južni Sudan ali Severni Kongo. Omogoči nam odkrivanje najlepših pokrajin na našem planetu, jezer, rek in mokrišč, ki jih je ustvarila voda.

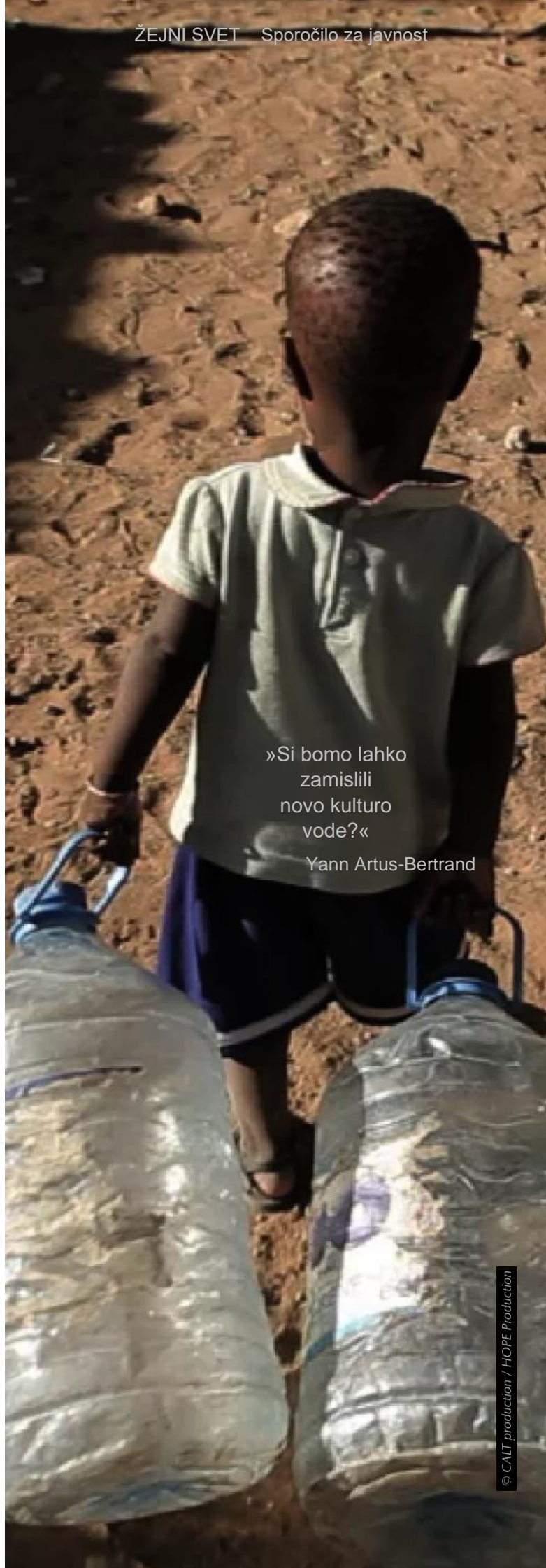
ŽEJNI SVET poskuša zblížati zaščitni znak Yann Artus-Bertrandovega ustvarjanja, zračni pogled na svet, s trdo vsakodnevno realnostjo vseh tistih ljudi, ki jim vode primanjkuje in zaradi njenega pomanjkanja celo umirajo, ljudi, ki so vključeni v vsakodnevno bitko, da bi vodo dobili, jo prečistili ali jo pripeljali do tistih, ki jo potrebujejo.

Film je zgrajen na množici srečanj. Pastir s severa Kenije nas pogleda v oči in pove, da je zaradi vode ubijal in da bo to naredil ponovno. Ženske plešejo, ko voda končno pride v njihovo vas. Netipična ambasadorica Združenih narodov govori o svojem boju, s katerim hoče vlade zavezati k omogočanju dostopa do vode in k najmodernejšim prečiščevalnim tehnologijam, ki bi zagotovile preživetje in zdravje najrevnejšim populacijam.

Reportaže posnete v Evropi, Afriki, Aziji in Ameriki prinašajo komentarje ljudi, ki delajo in izumljajo zato, da vodo pripeljejo do ljudi, ki jo potrebujejo, da jo pametneje porabljajo, prečistijo, ali, še bolje, da jo prenehajo onesnaževati.

Navdušujoče osebnosti, mednarodno prepoznani ali preprosti ljudje iz prvih vrst, osvetljujejo film z njihovo energijo, domišljijo in navdušenjem.

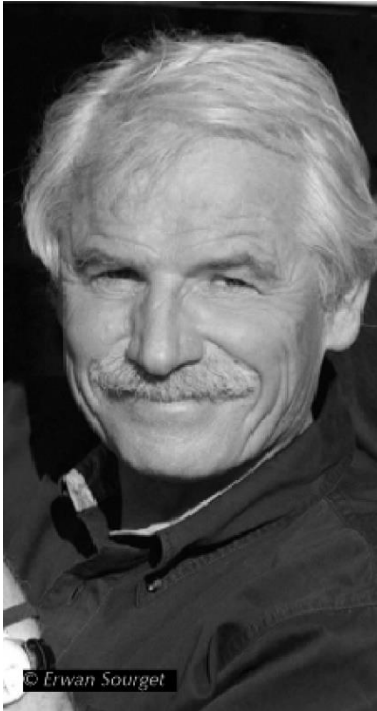
Ker je dostop do čiste pitne vode bolj kot kadarkoli velik izziv jutrišnjega dne.



»Si bomo lahko zamislili novo kulturo vode?«

Yann Artus-Bertrand

Življenjepisi



YANN ARTHUS-BERTRAND

Fotograf in režiser Yann Arthus-Bertrand je avtor knjige *La Terre Vue du Ciel* (Zemlja z zraka), mednarodne uspešnice prodane v več kot treh milijonih izvodov. Istoimensko fotografsko razstavo na prostem, ki je obiskala okoli sto držav, si je ogledalo okoli 200 milijonov ljudi.

Nadaljujoč svojo zavezanost okoljskim temam je Yann Arthus-Bertrand ustanovil fundacijo Goodplanet, nevladno organizacijo, ki izobražuje ljudi o okolju in je tesno vpeta v boj proti klimatski krizi in njenim posledicam.

Yann Arthus-Bertrand je tudi avtor *Zemlje z zraka*, televizijske dokumentarne serije, v kateri vsaka epizoda raziskuje drugo ekološko problematiko. Ta program je našel pot v 49 držav sveta. Na osnovi svoje televizijske izkušnje je Yann Arthus-Bertrand produciral celovečerni film *DOM (HOME)*, ki se ukvarja s stanjem našega planeta, ki ga je videlo skoraj 600 milijonov ljudi v več kot 100 državah.

Leta 2011 je Yann ustvaril Hope Production, novo strukturo, ki podpira njegovo vrnitev na valove francoske televizije.



THIERRY PIANTANIDA

Po poklicu novinar je vodil oddelek publikacij za Jacquesa Cousteauja. Danes je avtor in producent naravoslovnih in znanstvenih filmov, ki vključujejo »10.000 miles dans les glaces«, »Le nouvel Eldorado«, »La Planete blanche« in »Le Diamant bleu«.



BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE

Avtor in producent dokumentarnih filmov s socialno in okoljsko vsebino, med drugim audiovizualnega projekta »6 milijard drugih«, ki je navdihnil razstavo v pariški Grand Palais in njeno potovanje v 50 držav.

Voda – ključni podatki

ČUDEŽ VODE

Če bi bila Zemlja le 5 % bliže Soncu, bi bila žgoča brezvodna puščava kot Venera.

Če bi bila le 3 % dlje od Sonca, bi bila zmrznjena puščava kot Mars.

Naš planet je edini, ki ima vodo v plinasti, trdni in tekoči obliki!

Voda je tista, ki Zemljo dela živi planet.

LE 0,02% ZEMELJSKE VODE NAM JE NA VOLJO ZA UPORABO!

Odmislimo slano vodo oceanov, ki je ne moremo uporabljati; zmrznjeno vodo na polih, ki se je ne smemo dotakniti; vodo zakopano globoko v tleh, ki nam je nedostopna. Koliko je ostane? Le 0,02% vse vode na našem planetu. Toliko, kot v Bajkalskem jezeru v Rusiji, največjem jezeru na svetu. To je količina vode, ki jo narava vsako leto da ljudem in vsem drugim kopenskim bitjem.

POMANJKANJE VODE NARAŠČA!

Leta 1950 je bilo na svetu 2,5 milijarde ljudi s 16.800 kubičnimi metri vode na voljo za vsakega človeka. Danes nas je 7 milijard in količina vode na voljo za vsakega posameznika je le 5.600 kubičnih metrov.

Leta 2025 bo na Zemlji približno 8 milijard ljudi in na voljo manj kot 4.800 kubičnih metrov vode za vsakega posameznika.

VELIKA ŽEJA

Glede na OZN in FAO bo 22 % ljudi živel v pokrajinah z zelo malo vode. Leta 2030 bo 47 % človeštva živel v pokrajinah z resnim vodnim stresom.

KDAJ BO ČISTA PITNA VODA NA VOLJO VSEM?

Leta 1990 je dostop do čiste pitne vode imelo 77 % svetovne populacije. Leta 2012 je ta odstotek narastel na 87 % - izjemen rezultat dosežen zaradi mobilizacije na terenu, zlasti v Aziji.

Ob tem rezultatu moramo biti vseeno pazljivi: čeprav se odstotek ljudi, preskrbljenih s to osnovno dobrino, povečuje, narašča tudi število prikrajšanih ljudi. Zakaj? Ker je rast človeške populacije hitrejša kot rast oskrbe z vodo.

VODNI ODTIS

Govorimo tudi o navidezni (virtualni) vodi. To izračunamo z upoštevanjem prostornine vode, ki smo jo porabili ali onesnažili ob proizvodnji posameznega izdelka (ne pa tudi njegovega transporta na mesto porabe).

Potrebnih je 1.000 litrov vode, da proizvedemo liter mleka (voda, ki jo popije krava, voda v živalski krmi in voda za pranje); 3.920 litrov, da proizvedemo kilogram piščanca (30 litrov za pitje in 6.630 litrov, da zraste njegova hrana (žitarice in olja)); 100 litrov, da proizvedemo kilogram bombaža (voda zlasti za namakanje); 15.155 litrov vode, da proizvedemo kilogram govedine (120 litrov za pitje, 35 litrov za pranje in 15.000 litrov za proizvodnjo živalske krme).

AFD – Francoska Razvojna Agencija (Agence Française du Développement)

Francoska razvojna agencija (AFD) je javna ustanova, ki se že 70 let bori z revščino in spodbuja napredek v državah na jugu in v francoskih čezmorskih ozemljih. Izvaja politiko francoske vlade.

Aktivna na terenu v več kot 60 državah in francoskih čezmorskih ozemljih, AFD financira in podpira projekte, ki izboljšujejo življenjske razmere v populaciji, prispeva k ekonomski rasti in zaščiti planeta. Leta 2011 je AFD namenila 7 milijard evrov za financiranje pobud v državah v razvoju in francoskih čezmorskih ozemljih. Ta podpora je bila namenjena izboljšanju dostopa do čiste pitne vode 2,5 milijonoma ljudi in dostopa do sanitarij 1,5 milijonu ljudi.



www.afd.fr



Svetovni vodni forum (World Water Forum)

Od 12. do 17. marca 2012 je Marseille v Franciji gostil 6. Svetovni vodni forum.

Tisoče delegatov z vsega sveta se je udeležilo več kot 400 predavanj in 140 dogodkov. Tema 6. Svetovnega vodnega foruma je bila Čas za rešitve in zaveze.

Teden, v katerem poteka Svetovni vodni forum, je ključni korak procesa, ki kombinira dialog, delovanje in spremljanje rezultatov. Z združevanjem izvoljenih predstavnikov, odločevalcev, civilne družbe, finančnih podpornikov in strokovnjakov, je bil 6. Svetovni vodni forum temelj za naraščajoče zaveze in partnerstvo pri iskanju rešitev za vodo. Opravljeno delo je bilo predstavljeno na Svetovnem vrhu v Riu in Stockholmu.



worldwaterforum.org

Zakaj Svetovni vodni forum?

Da bi odgovorili na izzove povezane z vodo, je bilo delo 6. foruma organizirano okoli 12 akcijskih prioritet in treh pogojev za uspeh, ki so bili razdeljeni v skupne cilje. Skupinsko določeni so ti cilji in njihovi delovni načrti zagotovili ogrodje za iskanje in implementacijo rešitev: pregled ciljev je bil narejen in ključni izzivi identificirani.



Hope Produkcija

Ta produkcijska hiša, rezultat srečanja med Yann Artus-Bertrandom in Jean-Yves Robinom (Robin & Co) je v celoti posvečena velikim mednarodnim okoljskim izzivom. Njen dobiček se ponovno investira v druge audio-vizualne projekte, ki se osredotočajo na trajnostni razvoj ali v delovanje nevladnih organizacij.

Odprta v svet in predstavljajoča zavzetost vsakega posameznika dela z najbolj znanimi strokovnjaki na tem področju, da bi svojo produkcijo zagotovila najširšemu krogu ljudi na vseh vrstah medijev.

V tem pogledu skuša HOPE Produkcija postaviti nov način delovanja, od financiranja do distribucije, z namenom dajati glas vsem vprašanjem, povezanim s prihodnostjo našega planeta.



hopeproduction.fr



Filmska ekipa

Film

YANN ARTHUS-BERTRAND

Režija

THIERRY PIANTANIDA

BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE

Originalna glasba

ARMAND AMAR

Izvršni producent

MARC STANIMIROVIC

Pridruženi producenti

YANN ARTHUS-BERTRAND

JEAN-YVES ROBIN

NICOLAS COPPERMANN



hopeproduction.fr

86/88 rue Thiers
92100 Boulogne-Billancourt
+33 (0)1 46 10 10 00

Press attaché

Michèle Sebbag

+33 (0)1 53 93 23 73
michelesebbag@jourjcommunication.fr



France 2 documentary unit – Fabrice Puchault

France 2 Communication Officer

Emma Meguerditchian

+33 (0)1 56 22 56 46
emma.meguer@francetv.fr

The photos that appear in this folder are not press photos.

Please contact us for the photos made available as part of promoting the film.