Pouk na daljavo

**GLASBENA UMETNOST, 9. razred ( GUM 9 08)**

19. maja 2020

**OCENJEVANJE**

*Spoštovani učenci in učenke!*

Prišel je dan ocenjevanja! Prepričan sem, da si z malo dela in domiselnosti vsak med vami lahko prisluži zelo lepo oceno!

**Larisa Koren si že bila ocenjena v drugem ocenjevalnem obdobju, zato ti ni potrebno pisati tega testa. Tudi izboljšati se tvoje ocene ne da, tako da se raje posveti drugemu delu, vesel pa bom, če boš posnetek vendarle poslušala.**

Pripravil sem vam en posnetek in priporočam, da si ga pred odgovarjanjem na vprašanja, katera bom ocenil, vsaj dvakrat poslušate. Vsak pravilni odgovor prinaša 20 točk. Kriterij je znan:

00 – 50 = nezadostno (1)

51 – 65 = zadostno (2)

66 – 80 = dobro (3)

81 – 90 = prav dobro (4)

91 – 100 = odlično (5)

Če bom opazil skupinsko delo ali prepisovanje, bom ocenjeval precej strožje. O glasbi smo se velikokrat pogovarjali in od vas pričakujem, da mi podate svoja osebna razmišljanja in občutke. Izvirnost bom nagradil. Vsak odgovor lahko prinese največ 20 točk**. Pričakujem, da bodo vaši odgovori skupaj obsegali vsaj 300 besed.**

Posnetek, ki ga morate poslušati; nanj se vežejo sledeča vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=ctsWdUaHsHM>

Vprašanja:

1. Kdo je avtor glasbe in del česa je slišani posnetek? Razišči in navedi, kašno delo je to. Za katero obdobje v zgodovini glasbe gre?
2. Natančno opiši, kateri inštrumenti igrajo skladbo na posnetku in v katere družine inštrumentov bi uvrstili te inštrumente.
3. Katera glasbena oblika je na posnetku in katera ritmična značilnost je pri tej glasbeni obliki nujna, da sploh lahko služi ob korakanju? ?
4. Kaj je umetnost?
5. Katero glasbeno delo, ki smo ga poslušali v letošnjem šolskem letu, je nate naredilo največji vtis in zakaj?

Želim vam lep in uspešen teden!

Učitelj Dušan