

MOJSTRI IZRAŽANJA V LESU

Vsa kulturna zgodovina, z vsem, kar zaznamuje našo civilizacijo, je sad človekove ustvarjalnosti. Likovna umetnost se nahaja naravnost v jedru ustvarjalnih procesov.

Les je material, s katerim je bilo že od prazgodovine prežeto človekovo življenje. Z njim si je gradil bivališča, topla zavetja pred ledenodobnim mrzom. Z njim je kuril ogenj, ta čudežni dosežek v temi prazgodovine. Torej je s pomočjo lesa ustvaril toploto in svetlobo. Iz lesa je izdeloval orodje in orožje. Iz lesa so že davno nastala umetniška dela.

Pravzaprav ima les še danes podobno vlogo. Brez bogatih virov lesa se naši predniki ne bi obdržali v pobočjih Trnovske planote in Nanosa. Prav zaradi tega se nam je pred leti porodila ideja, da bi tudi na naši šoli ustvarjali v lesu.

Na našem kiparskem srečanju se udeleženci srečajo z oblikovanjem v lesu, kar je zanje redka in morda za marsikoga tudi edina priložnost v življenju. Les je trd material in je zaradi te lastnosti za mlade ustvarjalce poseben izziv. Po drugi strani pa smo na naših srečanjih vedno znova priče veselju nad nastalimi izdelki. Les daje kiparskim in drugim izdelkom očarljivo toploto in privlačnost.

Vzbuja nam željo, da bi se izdelkov dotikali, jih božali ...

Ustvarjalec mora biti mojster izražanja, imeti mora poseben talent. Še tako zanimive zamisli in dobre ideje so lahko z umetniškega stališča slabe, če niso na tak ali drugačen način oplemenitene z mojstrskim izrazom. Upam, da bo za koga od udeležencev kiparskega srečanja ta dogodek tudi prvi korak na poti k njegovemu prihodnjemu ustvarjalnemu poklicu.

mag. Silva Karim,

vodja kiparskega tabora in mentorica za likovno področje



KIPARJENJE V LIPI

Letos smo ponovno oživel tradicionalni kiparski dan. Kiparjenje je ena od oblik umetnosti, ki je poznana že od prazgodovine.

Ustvarjalnost in inovativnost sta zagotovo lastnosti, ki sta potrebni ne samo v kiparstvu, ampak nasploh v umetnosti. Vendar pa zgolj to dvoje ni dovolj, saj bolj kot pri ostalih oblikah umetnosti, ravno kiparstvo zahteva tudi ogromno tehničnega znanja, predvsem pravilne uporabe orodij in poznavanje materialov.

Kiparski dan je zato odlično stičišče umetnosti in tehnike. Izpod rok starih in mladih mojstrov so se vrtela dleta, motorne žage, rašple, obliči in druga orodja, ki so iz dolgočasnih hlodov pričarala nove umetnine.

Mitja Govedič,

vodja tehničnega dela kiparskega srečanja



LITERARNI ZABOJČEK

LES

Že leta ga ljudje uporabljamo,
izdelke iz njega ustvarjamo.

Poleti ga v kupe zberemo,
da pozimi se na peči grejemo.

Na policah nam prostor krasi,
tako nam domišljijo popestri.

Simon Peljhan,
9. razred OŠ Col

LIPA

Ropotanje motorne žage
spominja me na moje drage,
ko kiparijo v lesu,
in niso preveč v stresu.
Pri izdelavi izdelka
prav pride tudi jelka,
a nam ljubša je lipa,
ki nam v srcih utripa.

Dorentina Kadrija,
9. razred, OŠ Col

UTRINKI UDELEŽENCEV S KIPARSKEGA TABORA

OŠ Domžale

Tukaj nam je lepo, saj izdelujemo kipe in se družimo. Danes smo izdelali sovo, ker je simbol naše šole. Les nam pomeni naravo, dobro počutje ... z njim smo se začeli ukvarjati danes. Pri likovni vzgoji zelo radi slikamo in kiparimo. Za svoje izdelke smo že bili nagrajeni.

OŠ Otlica

Na tem taboru nam je najbolj všeč vaše gostoljubje, saj ste nas lepo sprejeli. Za motiv smo si izbrali obraz, ker se nam je zdel najbolj zanimiv. Z lesom se ne ukvarjamo pogosto, pomeni pa nam veliko, saj lahko iz njega naredimo mnogo uporabnih stvari. Uporabljamo ga večinoma za kurjavo.

OŠ Col

Na tehniškem dnevu se nam zdi zelo zanimivo, saj lahko izdelujemo izdelke iz lesa. Mi pa bomo izdelali gobo, ker nam je bil všeč predlog našega mentorja. Z lesom smo se začeli ukvarjati že kot otroci, največkrat pa ga uporabljamo kot kurivo. Za izdelke smo bili večkrat nagrajeni.



GOSTJA IN MENTORICI O KIPARSKEM TABORU

Povabila vaše mentorice, gospe Silve Karim, sem se zelo razveselila. Navadno ustvarjam z glino ali žico, delo z lesom je zato zame povsem nova izkušnja. Gospod gozdar mi je bil v začetni fazi v veliko pomoč. Lepo mi je ustvarjati tu z vami, želim vam še veliko uspešno izvedenih kiparskih srečanj.

Tea Curk Sorta, kiparka iz Ajdovščine

Kiparski tabor na OŠ Col je moj drugi kiparski tabor. Zelo smo bili veseli vaše povabila, tako jaz, kot tudi moje tri učenke. Po prihodu na Col nas je najbolj presenetila spretnost gospoda gozdarja, ki je našo idejo (kip sove) »tik tak« izrezal iz debla. S klesanjem v les se učenke iz OŠ Domžale srečujejo prvič, ampak imam občutek, da v delu zelo uživajo in se bodo s tem kiparskim materialom še srečale.

Lučka Berlot, mentorica na OŠ Domžale

Na kiparskem srečanju sem tokrat prvič. Zame kot likovno pedagoginjo je to zelo dragocena izkušnja, pomembna za moje nadaljnje delo v tem poklicu. Vidim, da udi naši trije devetošolci uživajo, saj je tudi zanje to nova izkušnja. Pri rednem pouku je tako obsežno kiparsko nalogo skoraj nemogoče izvesti. Mogoče se bo kdo od njih celo odločil, da postane kipar! Še enkrat hvala organizatorjem srečanja, še posebej gospe Silvi Karim, ki nas je povabila na srečanje in tako omogočila da občutimo enkratnost in neponovljivost v nastajanju kiparskega izdelka ...

Ana Trošt, mentorica na OŠ Otlica



Kraj in datum objave: Col, 14. oktober 2015

Priprava in oblikovanje zgibanke: Svetlana Bušen in Pavel Makovec

Fotografije: Dorentina Kadrija, Maruša Leskovic, Alen Bajc, Simon Peljhan,

Vodja kiparskega tabora in mentorica za likovno področje: mag. Silva Karim

Mentor za tehnično področje: Mitja Govedič

Ostali člani projektne skupine: mag. Rajko Ipavec, Peter Vidmar

Zunanja sodelavca: Tea Curk Sorta, Janez Kovšca,



8. KIPARSKO SREČANJE 'KAJ SE SKRIVA V LIPI' 2015

Po letu dni premora smo vrata vnovič odprli mladim kiparkam in kiparjem na našem tradicionalnem kiparskem srečanju KAJ SE SKRIVA V LIPI?

Letos smo v našo sredo povabili učence Osnovne šole Domžale, učence Osnovne šole Otlica, pridružila pa se nam je tudi posebna gostja, kiparka Tea Curk Sorta.

Ob pridobivanju novih izkušenj in znanj so mladi ustvarjalci pokazali izjemno odgovornost, spretnost in sodelovanje.

Vedno znova nas mladi spodbujajo k novim zamislim in želji po novih srečanjih.

